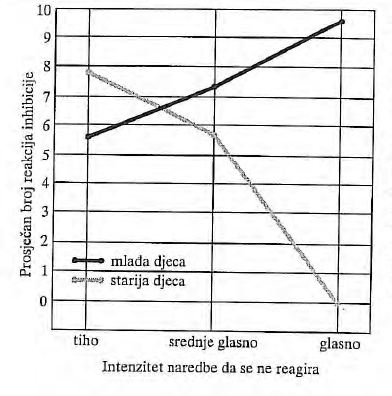
Razvoj u detinjstvu i adolescenciji, vežbe, *Razvoj pojma o sebi*

Ime i prezime, broj indeksa:

**Zadatak 1:** Pročitajte dečje samoopise i **razvrstajte ih prema razvojnim stadijumima**, kao što je započeto: u prvoj koloni upišite brojeve isped samoopisa koji odgovaraju datom stadijumu (po 5). Zatim pokušajte da izvedete opšte karakteristike samoopisavanja na svakom stadijumu: u drugoj kolonisvojim rečima opišite **vrstu (prirodu) svojstava** na kojima se zasniva znanje o sebi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STADIJUM** | | **PRIMERI SAMOOPISA (5 )** | **VRSTA (PRIRODA) SVOJSTAVA** | |
| Odojaštvo:  **Senzomotorni stadijum** | | Mala/mali  Devojčica/dečak  Dobar/nevaljao | Može da navede osnovna svojstva (poput ovih), ali ne razume sasvim šta ona znače – svojstva odražavaju ono što drugi govore o detetu, što modeliraju i potkrepljuju. | |
| Rano detinjstvo:  **Preoperacionalni stadijum** | |  |  | |
| Srednje detinjstvo:  **Konkretno-operacionalni stadijum** | |  |  | |
| Adolescencija:  **Formalno-operacionalni stadijum** | |  |  | |
| **1.** Tvrdoglava sam. | **2.** Ja sam *Zvezdaš* (navijam za *Crvenu zvezdu*).*.* | | | **3.** Ne podnosim nepravdu! |
| **4.** Imam plave oči. | **5.** Mrzim *Barselonu*! | | | **6.** Ja sam Srbin. |
| **7.** Često kasnim na trening. | **8.** Mislim da je *Barselona* precenjen tim. | | | **9.** Kosa mi je kratka. |
| **10**. Bio bih dobar advokat. | **11**. Volim musaku, ne volim spanać. | | | **12.** Imam psa. |
| **13.** Sa drugaricama sam otvorena, ali sam u nepoznatom društvu uglavnom povučena. | **14.** Umem sama da obujem cipele. Ne  umem da vežem pertle. | | | **15.** Dobro igram fudbal, mada nisam baš najbolji u tome (neki su bolji). |

**Zadatak 2:** U eksperimentu Saltza i saradnika (1983) proveravan je Lurijin model razvoja samoregulacije. Ispitivana je sposobnost dece (3-6g) da slede **dve vrste instrukcija**: prva je nalagala ***vršenje*** određene radnje (npr. „Pljesni rukama“, „Dodirni nožne prste“), dok se drugom od dece zahtevalo da ***ne izvrše*** datu radnju (npr. „Nemoj da pljesneš rukama“, „Nemoj da dodirneš nožne prste“). Takođe je variran i **„puls“ (glasnoća)instrukcije** (tri nivoa: tiha, srednje glasna i veoma glasna). Grafikon prikazuje prosečan broj IMPULSIVNIH grešaka kod mlađe i starije dece.



* Da li rezultati eksperimenta potvrđuju Lurijin model (zaokružite)? DA NE

Obrazloženje: ........................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**Zadatak 3:** U eksperimentu Hartinga i Kanfera (1973) ispitivani su efekti **sadržinske relvantnosti samoinstrukcije** na sposobnost mlađe i starije dece da se odupru iskušenju. Polovini dece oba uzrasta rečeno je da sebi daju *relevantnu* instrukciju (npr. nemoj da diraš igračku), dok je drugoj polovini zadata irelvantna *instrukcija* (npr. da izgovaraju brojalicu: „Eci, peci, pec“). Šta su očekivani rezultati, prema **Lurijinom modelu** razvoja samoregulacije? Zaokružite slovo ispred tačnog odgovora, a zatim ga sažeto obrazložite:

1. Relevantna samoinstrukcija biće efikasnija od irelevantne i kod mlađe i kod starije dece.
2. Relevantna samoinstrukcija biće efikasnija kod mlađe dece, dok će kod starije dece obe vrste samoinstrukcija biti jednako efikasne.
3. Relevantna samoinstrukcija biće efikasnija kod starije dece, dok će kod mlađe dece obe vrste samoinstrukcija biti jednako efikasne.
4. Relevantost samoinstrukcije neće uticati na kapacitet za odupiranje iskušenju ni kod mlađe ni kod starije dece.

Obrazloženje: .........................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................